

bibliografía

En esta Sección se insertan las reseñas bibliográficas de las publicaciones más recientes, nacionales y extranjeras, relacionadas con la construcción, que sus autores o editores nos envían, siempre y cuando se consideren de interés técnico destacado.

MECANIQUE DES SOLS ET DES CHAUSSEES (Mecánica de suelos y de calzadas).—Autor: R. L'HERMINIER.—Publicado por la SOCIÉTÉ DE DIFFUSION DES TECHNIQUES DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS, 9 rue La Pérouse, París XVIème; 1967.—Un vol. de 204 págs. de 210 × 297 mm, 163 figs., ábacos y cuadros; precio: 72,70 francos franceses.

La obra, como indica el autor en su introducción, tiene por objeto presentar lo esencial de lo que deben saber los ingenieros sobre «mecánica de suelos y de calzadas», y para ello ha efectuado una síntesis parcial de las obras más apreciadas que pueden resultar difíciles en su primer esfuerzo a los ingenieros constructores, pero a los que será a menudo útil consultar para ir investigando ciertos desarrollos.

En los capítulos I y II se exponen las propiedades físicas, mecánicas e hidráulicas de los suelos. En el capítulo III se habla del empuje de apoyo de suelos. En el IV, V y VI se trata de los cementos superficiales y de poca profundidad, de los cimientos profundos, del asentamiento y consolidación de suelos. El capítulo VII se refiere a la estabilidad de pendientes, sobre las cuales o muy próximo a ellas se construyen a menudo obras. Y, por último, en el capítulo VIII se aborda el tema de la mecánica de calzadas, que no se encontrará alejada de los problemas que suelen preocupar a los constructores, si se tiene en cuenta que en cada obra, en cada bloque, se prevén vías de acceso.

CHIMENEAS Y LARES.—Publicado por EDITORIAL BLUME, Rosario, 17, Madrid-5; 1967.—Un vol. de 112 págs. de 21 × 26 cm; precio: 475 pesetas.

Los ejemplos reproducidos en este libro, relativos a chimeneas abiertas, fueron elegidos y recopilados con la finalidad de que en los mismos queden representadas las principales formas dispositivas y su realización técnica. Con lo cual se logró responder en la misma medida al interés que despiertan las soluciones desde el punto de vista arquitectónico y formal. De acuerdo con el carácter de los ejemplos representados se ha prescindido de tratar las condiciones y posibilidades técnicas de la construcción de chimeneas, puesto que abunda la bibliografía especializada sobre materia a disposición de los proyectistas y demás técnicos. En cambio, la serie de fotografías, acompañadas algunas de dibujos explicativos, junto con las descripciones relativas a las mismas, pueden servir de indirecta orientación y guía.

Este volumen forma parte de la «Colección Detalles, Elementos Arquitectónicos y Ejemplos». Ha sido publicado originalmente en alemán y la Editorial Blume ha tenido el acierto de presentarlo a los profesionales de habla castellana.

THE ULTIMATE LOAD DESIGN OF CONTINUOUS CONCRETE BEAMS (Cálculo en rotura de vigas continuas de hormigón).—Autor: D. BECKETT.—Publicado por BUTTERWORTH CO. LTD., 88 Kingsway, London W.C.2; 1967.—Un vol. de 116 págs. de 12,5 × 18,5 cm; precio: 22 chelines.

El tema de esta obra se basa en los resultados de las investigaciones realizadas en varios centros durante los últimos diez años, y que no está normalmente incluida en los textos más importantes. Se pretende cubrir el vacío existente entre los procedimientos tradicionales de proyectar vigas continuas de hormigón (basados en la distribución elástica de momentos flectores para la carga de trabajo), y el sistema que depende de la carga de rotura (que se funda en el comportamiento plástico de las vigas de hormigón).

El texto está complementado con una amplia lista de referencias, varios ejemplos calculados detalladamente, y una tabla de equivalencias métricas.

TECNOLOGIA FUNDAMENTAL PARA EL TRABAJO DE LOS METALES.—Autores: E. WIECZORECK y H. LEBEN.—Publicado por GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1967.—Un vol. de 145 págs. de 22,5 × 16 cm, 460 grabados; precio: 160 pesetas.

Esta obra, recomendada por la UNESCO para la enseñanza de las técnicas de trabajo en el taller, contiene en la primera parte el conocimiento de los materiales, con sus propiedades más características. En la segunda se van estudiando las diferentes operaciones, tales como: Mediciones y trazado, cortado, mecanización con arranque de viruta, sin arranque de viruta, tratamientos térmicos.

L'ARCHITECTURE EN TRANSITION (La arquitectura en transición).
Autor: C. A. DOXIADIS.—Publicado por **DUNOD Editeur, 92 rue Bonaparte, París VIème.**—Un vol. de 196 págs. de 14 × 22 cm; precio: 38 francos franceses.

¿Cuál será el papel del arquitecto en el futuro? ¿Tendrá incluso un futuro aun cuando no está bajo su control directo más que una ínfima parte del programa de construcción del planeta? La arquitectura pasa por un período de intensa evolución que empuja al arquitecto a definir el objeto y los límites de su actividad: ¿dónde se sitúa su papel entre el urbanista y el constructor?

El autor trata de resolver este dilema, al analizar las causas de la crisis actual. El arquitecto de hoy no sólo ha de luchar contra el «academismo» —revolución ya hecha—, sino que debe crear una arquitectura nueva que tenga en cuenta los elementos que han modificado el modo de vivir de los hombres: la expansión demográfica, el desarrollo económico, la socialización, la mecanización de los medios de transporte, la industrialización, el progreso técnico y la urbanización. Esto supone, en cierto modo, que la arquitectura evoluciona desde artesanía hacia métodos industriales de producción para poner sus creaciones al servicio de la población, y que el arquitecto no haya de ser ya solamente un autor de proyectos, sino un maestro-constructor.

Hay que señalar que esta obra no es un manual de proyectos de construcción, ni de estética de arquitectura, sino la exposición de la convicción personal del autor enfrentado con las dificultades actuales de la arquitectura en el mundo. Interesará a arquitectos experimentados y a los estudiantes, así como a los urbanistas, artistas, administradores, economistas, ingenieros, sociólogos y geógrafos, preocupados por los problemas de la arquitectura.

NUEVA ARQUITECTURA ITALIANA.—Autor: **M. GALARDI.**—Publicado por **EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87-89, Barcelona-15; 1967.**—Un vol. de 204 págs. de 26 × 23 cm, 311 figs.; precio: 800 pesetas.

Este libro es una obra que ofrece especial interés debido a su estructura, ya que refleja dos aspectos interesantes de la arquitectura italiana en el siglo XX, ilustrados ambos con fotografías de las obras representativas. La primera parte de la obra desarrolla en forma de historia sumaria, pero no incompleta, la transformación de la arquitectura italiana desde finales del siglo XIX hasta la segunda postguerra. El modernismo, el novecentismo, el futurismo, el monumentalismo y el racionalismo se imponen en sus ejemplos más típicos, ilustrados, y a través de las personalidades que dieron vida a tales tendencias. La segunda parte, que es la principal de la obra, muestra un programa de la arquitectura actual italiana, es decir, de los últimos quince años aproximadamente, incluyendo construcciones de diversos géneros y finalidades, que entran dentro de las diferentes tendencias del presente.

MANUAL DE AMIANTO-CEMENTO.—Autor: **E. NEUFERT.**—Editado por **GUSTAVO GILI, S. A., Rosellón, 87, Barcelona-15; 1967.**—Un vol. de 228 págs. de 21 × 29 cm; precios 500 pesetas.

La obra, traducción de la 6.^a edición alemana, consigue proporcionar al usuario todos los conocimientos necesarios para el mejor empleo del amianto-cemento: elección de tamaño de las placas onduladas, preparación, colocación y entretenimiento. Además, da noticia de las placas onduladas transparentes, de cristal alambrado y de plexiglás, y su combinación con las placas onduladas normales, así como la instalación de toda clase de accesorios, como canalones y bajantes, dispositivos de ventilación, pasarelas, pararrayos, alambres tensores, etc., tema que nunca se trató con tal amplitud.

El profesor Neufert es un maestro en el arte de exponer las cosas de manera sencilla, expresiva y sistemática. Por ello, después de examinado el manual, se saca la conclusión de que cumple la finalidad informativa que le fue impuesta, en gran parte merced a las ilustraciones, más de 500 grabados de notable claridad, que facilitan la visión de todos los detalles de montaje. La parte gráfica está completada con 36 láminas de fotografías, que muestran la aplicación del material en diferentes construcciones realizadas en Alemania, Suiza y España.

STRUCTURAL LIGHTWEIGHT-AGGREGATE CONCRETE (Hormigón estructural de árido ligero).—Autor: **J. K. NESBIT.**—Publicado por **CONCRETE PUBLICATIONS LTD., 60 Buckingham Gate, London S.W.1; 1967.**—Un vol. de 280 págs. de 15 × 23 cm; precio: 28 chelines.

El objeto de este libro es analizar las características y comportamiento del hormigón con árido ligero, en cuanto difieren de las propias del hormigón con árido grueso en Edificación.

Queda ordenado el contenido de la forma siguiente: Generalidades; Materiales y componentes; Consideraciones del proyecto; Trabajo en obra; Mano de obra; Inspección y ensayo; y Protección y conservación. Una interesante y cuidada bibliografía complementa la obra.